

“STENEN ALLEEN MAKEN GEEN BUURT”

(Wout Kranen, Ymere)

Vanaf het begin was er belangstelling én ondersteuning voor Jalan Jalan. In de vorm van geld, advies, en 'meedoen'. In de loop van zes maanden Jalan Jalan raakten steeds meer organisaties betrokken. Hieronder een overzicht.

WONINGBOUWCORPORATIE YMERE

“Ymere wil kampioen leefbaarheid zijn”, zegt Wout Kranen, rayonmanager bij woningbouwcorporatie Ymere. Daarom ondersteunen wij jaarlijks tientallen initiatieven die uit de wijk zelf komen. We hebben er zelfs een prijs voor in het leven geroepen, de ‘Betere Buurtprijs’. Vorig jaar hebben we uit

de inzendingen projecten ook daadwerkelijk uitgevoerd. Samen met mijn afdeling, waaronder 11 woonconsulenten, levende schakels tussen corporatie en bewoners, ben ik dagelijks bezig om de betrokkenheid te verhogen van de bewoners bij de buurt. Want op die manier wordt de wijk in alle opzichten meer waard. Tenslotte verhogen wij met goede investeringen in de leefbaarheid ook de waarde van ons vastgoed. Wij hebben Jalan Jalan financieel gesteund omdat het geënt is op participatie en omdat het project zich vertakt in de buurt en in de tijd. Het is geen eenmalig gebeuren dat geïsoleerd staat tussen de andere initiatieven in de buurt. Een andere reden om dit project te steunen was dat er een poging gedaan wordt om de resultaten te meten. Want uiteindelijk willen wij aan onze huurders kunnen verantwoorden waarom wij in projecten investeren.”

STICHTING DOEN

Yu-Lan van Alphen, Programmamanager Cultuur bij stichting DOEN: “Stichting DOEN ondersteunt en stimuleert uit de bijdrage van de Nationale Postcode Loterij projecten die bijdragen aan het versterken van sociale netwerken. Want sociale cohesie ontstaat als sociale verbanden en netwerken sterk zijn en als mensen gedeelde belangen hebben. Dat kan van alles zijn, gemeenschappelijke passies, tradities, helden, ervaringen en associaties, als de insteek maar positief is. Investeren in sociale cohesie is dan ook investeren in ‘gezamenlijk belang’.

Investeren in sociale cohesie is investeren in een gezamenlijk belang."

Yu-Lan van Alphen, Programmanager Cultuur, stichting DOEN

Sociale netwerken en verbindingen zijn van alle tijd, maar veranderen continue. Door de sterke individualisering van de samenleving worden contacten en verbindingen steeds korter en impulsiever. Waar je vroeger bijvoorbeeld samen naar de kerk ging of naar de sociëteit zien we nu nieuwe verbanden. Dat is niet erg. Maar wat soms ontbreekt is een familiariteit in de openbare ruimte. Community art kan de familiariteit in de openbare ruimte terug brengen. Het is een kunstvorm waarbij kunstenaars in de uitvoering en verspreiding van hun kunst nauw samenwerken met de mensen in een buurt, stad of dorp. Kunstenaars hebben ook het vermogen om mensen met elkaar te verbinden en om via hun creativiteit bruggen te bouwen tussen mensen. Op deze manier verenigt community art een groep mensen rondom een duidelijk gemeenschappelijk doel. Jalan Jalan is voor Stichting DOEN een mooi voorbeeld van een community art project waarin kunstenaars met buurtbewoners in creatieve activiteiten samenwerken. En waar kunstenaars samen met de bewoners in staat zijn gesteld een positieve impuls te geven aan de leefbaarheid, sociale cohesie en betrokkenheid in de wijk."

CIVIC ZEEBURG

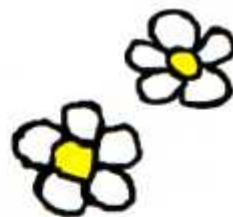
Sinds januari 2008 verzorgt Civic Zeeburg in Stadsdeel Zeeburg de uitvoering van het welzijnswerk, het jongerenwerk, de maatschappelijke dienstverlening, het peuterspeelzaalwerk en nog een aantal functies. Bij Civic Zeeburg werken onder andere jongerencoaches, een mantelzorgmakelaar, peuterspeelzaalleidsters, docenten, schuldhulpverleners,

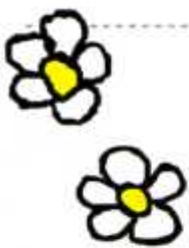
opvoedadviseurs en bewonerscoaches. Bewonerscoach Henk Grobben: "Jalan Jalan bracht vrolijkheid en saamhorigheid. Mensen die elkaar anders niet zouden tegenkomen maakten nu samen muziek en liepen in een optocht. Civic is nu bezig om een vaste plek in de buurt te creëren waarin initiatieven als Jalan Jalan een vaste plek kunnen krijgen. Want er is genoeg animo in deze buurt!"

STADSDEEL ZEEBURG

Nico Papineau Salm, Stadsdeelvoorzitter Zeeburg: "De insteek van het project van Jalan Jalan draagt zeker bij aan het vergroten van de samenhang in de buurt. Kinderen uit de buurt leren elkaar kennen door muziek, dans en creativiteit. Door samen te werken pikken ze dingen van elkaar op. Ik hoop dat ze na een manifestatie zoals 13 september elkaar ook blijven tegenkomen. Een ander belangrijk aspect is dat er veel vrijwilligers bij betrokken zijn die hier hun tijd aan besteden. Het enthousiasme en de betrokkenheid van bewoners die vrijwillig iets voor de buurt doen is van groot belang. De optocht door de buurt heeft de bewoners iets leuks en positiefs laten zien.

Kunst en kunstenaars hebben al jaren een speciale rol in ons stadsdeel, die zie ik graag vanuit de kunsten nog meer versterken. Waar mogelijk ondersteunt het stadsdeel initiatieven. Ik ben blij met de vele kunstenaars die nu al actief zijn. Kunst en cultuur bieden goede manieren om de buurt te beleven en te presenteren. Zo kunnen mensen met kunst bijvoorbeeld laten zien wat zij van hun buurt vinden. Ik vond het erg leuk om de Wereldburgerwisselbokaal uit te reiken aan





de kinderen. Mij trof vooral hun enthousiasme en trots over wat ze hadden gemaakt.”

**ROB VAN VEELEN,
ADVISEUR BEWONERSPARTICIPATIE
STADSDEEL ZEEBURG**

“In Jalan Jalan zijn buurtbewoners, schoolkinderen en kunstenaars uit de Indische Buurt verenigd in een sociaal artistiek project. De bewoners hebben hun netwerk verbreed en nieuwe mensen ontmoet. Daar waren op een vanzelfsprekende manier ook mensen met andere culturele achtergronden bij. De schoolkinderen die deelnamen ontdekten en ontwikkelden hun talenten. Kunst en kunstenaars hebben daar in mijn ogen een bijzondere rol bij gespeeld. Ik zie dan ook duidelijk een speciale rol voor kunstenaars bij het vergroten van samenhang in de wijk. Kunst is volgens mij een intercultureel communicatiemiddel bij uitstek. Door wat het teweeg brengt is het ook een bindend middel in een lokale samenleving. De mensen die er mee in aanraking komen leren op een andere, originelere manier om zich uit te drukken. Kunst betekent ook reflectie op je identiteit(en); wie ben je, hoe uit je jezelf, hoe doet een ander dat, wat verbindt? Als adviseur bewonersparticipatie zie ik mijn rol als die van een moderator en ‘makelaar’. Mensen moeten het zelf doen. Maar ik help ze door partijen te verbinden, door en het netwerk, en de expertise en (soms) de financiën van het stadsdeel ter beschikking te stellen.”

ORANJEFONDS

Ronald van der Giessen, directeur Oranje Fonds: “Het Jalan Jalan Festival levert een belangrijke bijdrage aan sociale cohesie in de Indische Buurt. Kunstenaars&CO creëert een breed draagvlak door samen te werken met kunstorganisaties, buurtverbanden, scholen en verenigingen. Het Oranje Fonds vindt het belangrijk dat buurtontmoetingen

worden geïnitieerd en voortgezet. Kunst is hierbij een uitstekend middel. We leveren daar graag een financiële bijdrage aan.”

**ONTMOETINGSPLEK STUDIO K,
TIMORPLEIN, INDISCHE BUURT**

Studio K is een nieuw cultuurpodium aan het Timorplein in de Indische Buurt, en een van de drie initiatiefnemers van Jalan Jalan. Op het plein voor en in hun pand vonden de drie feesten plaats.

Annette de Ruiter, bestuurslid van Studio K: “Studio K wil een laagdrempelige plek zijn met open sfeer waar iedereen zich welkom voelt. Met het organiseren van projecten als Jalan Jalan willen we die open sfeer nog meer benadrukken. Studio K wil mensen verleiden tot ontmoetingen met elkaar, met ons, met kunst. Onder de naam Paradijsvogels zetten we in 2007 samen met ACCU een project op met workshops en een straattheaterspektakel. In de workshops maakten bewoners actief kennis met de verschillende kunst disciplines die in Studio K een plek in de programmering hebben. Het was ook onze officiële opening. Het was een bijzonder prettige samenwerking, en het leverde ons veel positieve reacties uit de buurt. Na Paradijsvogels zijn we daarom gelijk weer gaan nadenken over een nieuw project. Jalan Jalan is nog groter opgezet met meer samenwerkingspartners, meer deelnemers, meer contactmomenten en meer programma's. Het heeft ons veel opgeleverd: mensen weten ons nu nog meer te vinden. Daarnaast hebben wij de buurt nog beter leren kennen; we weten beter wat er speelt en hoe wij daarop kunnen inspelen. Wij zijn ontzettend blij met de overweldigende interesse en deelname. Op de evenementen die we hebben georganiseerd hing een ongedwongen sfeer waar mooie ervaringen zijn gecreëerd. En dat er goed gedronken en gedanst is vinden wij natuurlijk ook belangrijk...”

De Ruiter vindt dat er in de afgelopen jaren veel veranderd is in de buurt. "Ik woon zelf nu acht jaar in deze buurt en de sfeer is echt beter geworden en er is steeds meer te beleven. Wij willen onze rol als ontmoetingsplek actief blijven vervullen door programma's op te zetten. Maar we willen ook een plek zijn waar mensen met goede ideeën terecht kunnen. Ik geloof echt dat het goed is dat er wat te beleven valt in de buurt waar je woont en dat je bijvoorbeeld in je eigen buurt naar de film kan of mee kan werken aan een festival. Volgens mij gaat dat helemaal goed komen."

BUREAU BLAUWKOUS

Bureau Blauwkous is een bedrijf voor cultureel/zakelijke dienstverlening van Irene Ford en Inge Thoes. Blauwkous houdt zich bezig met het programmeren, produceren en zakelijk leiden van culturele evenementen, maar ook met conceptontwikkeling en advies. Irene Ford en Inge Thoes: "Blauwkous bracht Jalan Jalan een goedlopende organisatie achter de schermen. Ons bracht het veel enthousiasme, nieuwe contacten in de buurt, weer een stukje verder in een groot buurtnetwerk, steun van veel verschillende partijen, een energieke en bruisende boel."

VIJF BASISCHOLEN

Op vijf basisscholen in de Indische Buurt werd gewerkt aan de Wereldburgerpoppen. Gedurende twee dagen bouwden, tekenden, zongen, trommelden, schilderden en dansten kunstenaars met leerlingen als voorbereiding op de grote optocht tijdens het Jalan Jalan Festival.

- OBS JP Coen, Bankastraat
- OBS De Evenaar, Ambonplein
- OBS Flevoparkschool, Soembawastraat
- PCB Valentijnschool, Soembawastraat
- RKB De Waaier, Obiplein

MUZIEKVERENIGINGEN

- **Amsterdamse accordeonvereniging Insulinde**
- **Flevokoor**
- **Toeters en Bellen**
- **Tubantia**
- **Gospelkoor Deliverance**



OVERIG

- **Stichting Assadaaka:** multiculturele Europese Vereniging Vriendschap in Nederland. Een organisatie met een multiculturele grondslag met als doelstelling het bevorderen van emancipatie, participatie en sociale cohesie. Een groot gedeelte van de activiteiten bestaat uit Nederlandse les op verschillende niveaus: voor beginners tot en met gevorderden.
- **Kids van Amsterdam Oost:** een bewonersproject waarin multiculturele kinderen hun verborgen talenten uiten samen met artiesten in de vorm van zang, dans, drama, toneel, muziek en schilderkunst.
- **Marokkaans Platform:** komt op voor belangen van Marokkaanse bewoners van de Indische Buurt. De actieve personen van het platform zijn mannen in de leeftijd van 30 tot en met 60 jaar.
- **TopTaal:** opleidingsinstituut voor Nederlands als Tweede Taal (NT2), met een breed pakket aan taalcursussen en -trainingen: privé, in groepsverband, van lager- tot hogeropgeleiden.
- **HVO Querido:** biedt opvang, woonbegeleiding en dagactiviteiten aan dak- en thuislozen, verslaafden, mensen met psychiatrische problemen en vrouwen en gezinnen in nood.

