

“SAMEN ZINGEN, SPELEN EN THEATERMAKEN RAAKT MENSEN, BREEKT MUREN AF EN BRENGT HEN BIJ ELKAAR.”

Dat is het motto van Jos Zandvliet, dertig jaar geleden al pionier van spektakeltheater op locatie (Dogtroep) en nu één van de gangmakers van het project Jalan Jalan (Kunst werkt in de Indische Buurt). Ik heb in juni kennis gemaakt met het project en de mensen erachter. Het sprak mij direct bijzonder aan.

Ik ben ervan overtuigd dat initiatieven als Jalan Jalan daadwerkelijk kunnen bijdragen aan ontmoeting, uitwisseling en talentontwikkeling in wijken en buurten. Omdat ik geloof in de kracht van mensen. De kracht van wijkbewoners die soms een vonkje van buiten nodig heeft om tot ontplooiing te komen. De kracht van kunstenaars die hun kunst, talent en vakmanschap in willen zetten voor de wijk. Een lentefeest, een zomerfeest en Jalan Jalan Festival: drie evenementen waarbij bewoners van de Indische Buurt elkaar hebben ontmoet. In muziek, theater, workshops en een prachtige optocht door de buurt.

Jalan Jalan is een voorbeeld van community art, kunst en cultuur die doelbewust worden ingezet om mensen met elkaar te verbinden en gemeenschappen te versterken. Een nieuwe discipline die met artistieke middelen aan daadwerkelijke verbetering van de sociale leefomgeving werkt. Daarmee neemt community art verantwoordelijkheid voor concrete resultaten van artistieke projecten in wijken. De community artists werken - samen met bewoners - doelgericht aan duurzame ontmoeting en uitwisseling. Daarom wordt Jalan Jalan ondersteund vanuit de stimuleringsregeling Ruimte voor Contact.

Bij dat werken aan meer dan incidentele ontmoetingen en verbindingen is verslaglegging heel belangrijk. Voor vervolgininitiatieven, voor navolging elders en voor een zinnige verantwoording. Jalan Jalan gaat daar heel ver in en heeft TNO, in opdracht van Kunstenaars&CO, onderzoek laten doen naar het effect van het project op de buurt. En de resultaten mogen er zijn! Ruim driekwart (76%) van de deelnemende kinderen vindt Jalan Jalan een leuke manier om met andere mensen in de buurt om te gaan. Van de toeschouwers geeft maar liefst 90% aan dat het festival een goede manier is om buurtgenoten te ontmoeten. De meesten willen een volgende keer zelf ook meedoen! Met deze topresultaten van het onderzoek, een film en de verslaglegging in deze publicatie is Jalan Jalan een uitstekend gedocumenteerd project. Zeer waardevol voor de verdere ontwikkeling van community art als professionele discipline, maar natuurlijk vooral voor de bewoners van de Indische Buurt en al die andere buurten in ons land.

Drs. Ella Vogelaar
Minister voor Wonen, Wijken en Integratie



De community artists werken - samen met bewoners - doelgericht aan duurzame ontmoeting en uitwisseling.